

A Lyon, le Collège supérieur veut « former des hommes libres »

Par TOSSERI Bénévent, le 23/11/2010 à 12h00

«Etre présent au moment où l'esprit s'éveille, comme un jardinier observe l'éclosion des fleurs. » Jean-Noël Dumont a la fibre du pédagogue. Plus jeune agrégé de philosophie en son temps, il a boudé la carrière universitaire pour embrasser le professorat. À un an d'une retraite qu'il repousserait volontiers, l'enseignant en classe préparatoire au lycée Sainte-Marie, à Lyon, entend bien poursuivre sa mission au sein du Collège supérieur, maison qu'il dirige depuis 1999, avec le soutien financier de la Fondation des Maristes de Puylata.

Ouverte jusqu'en milieu de soirée, les week-ends et les vacances, cette maison répartie entre salles d'études et espaces communs se situe derrière les facultés du Rhône. Cent vingt étudiants, essentiellement en droit, acquittent une participation pour y étudier dans de bonnes conditions et recevoir des cours de soutien. Un « lieu d'amitié » brisant la solitude, mais aussi un creuset pour « former des hommes libres et non des agents d'exécution, résume Jean-Noël Dumont. Mon souci est de manifester que le droit n'est pas une technique, mais une culture, une manière de considérer l'être humain. »

S'il n'exige pas des étudiants une adhésion à son engagement, il les encourage à participer aux cycles de conférences proposés par le Collège, auxquelles participent 240 personnes chaque année. On y parle tout autant des « bourgeois bohèmes », de Tocqueville que de la liberté de culte. Un regard chrétien sur le monde encore plus explicite lors des colloques d'envergure nationale organisés par la maison, sept à ce jour. Après Michel Serres ou Jean-Luc Marion, Jacques Barrot a présidé ce week-end deux journées d'interrogations sur « Les catholiques et la démocratie ». Un sujet en phase avec les préoccupations de Jean-Noël Dumont, partisan d'une « position

prophétique » des chrétiens dont il estime qu'ils se font trop discrets dans le « marché aux opinions ».

TOSSERI Bénévent